

Teatro musical na Galeria Verarte

# Colectiva de pintura e escultura inaugurada sábado

Uma nova colectiva de pintura e escultura da Galeria Verarte Contemporânea, «?Elas e Eles, Artistas?», tem inauguração marcada para o próximo sábado. Um momento que fica marcado ainda pela performance de Helena Botto e Joaquim Pavão, «Medeia»

S. S.

**A** Galeria Verarte Contemporânea inaugura no próximo sábado uma colectiva de pintura e escultura intitulada «?Elas e Eles, Artistas?». Um momento onde as artes plásticas e as artes de palco de vão cruzar-se muito perto,

podendo os presentes não só desfrutarem das peças expostas, mas também de uma performance de Helena Botto e Joaquim Pavão, «Medeia».

«Medeia» é uma criação multidisciplinar, concebida para um performer e um músico. Inspirada na tragédia euripídiana homónima, este projecto engloba três

partituras distintas que se cruzam, interagem e desenvolvem conjuntamente, a actuação, a música e a instalação espacial. Num espaço caracterizado pelo despojamento de elementos, num quase deserto inicial, estendem-se montículos de areia que vão sendo intervencionados na dinâmica da acção, pelos performers. Ele é, tal como o corpo e a música, matéria moldável e dialogante com o universo dramático dos comportamentos e da música, é território da proxémica das personagens, das tensões relacionais.

Uma teia de acções físicas, de comportamentos viscerais inspirados em alguns momentos da vida de Medeia, que resultam num desenho poético que aqui se vai também prolongando em explorações vocais

variadas e dialogantes com a música instrumental. Uma guitarra explorada nos extremos da tessitura, um minimalismo gutural de enormes contrastes volumétricos que permite criar todo um universo de sensação e percepção do musical original e interpretação).



A performance «Medeia», de Helena Botto e Joaquim Pavão, marcam a inauguração da colectiva «?Elas e Eles, Artistas?», na Verarte



UM PERFORMER E UM MÚSICO

# Medeia no Estaleiro Teatral



«Medeia» é uma criação multidisciplinar de Helena Botto e Joaquim Pavão que vai estar em cena nos dias 13, 14, 15 e 16 de Dezembro, pelas 21.30 Horas, no Estaleiro Teatral de Aveiro.

Medeia é um espectáculo concebido para um performer e um músico. Inspirada na tragédia euripélica homónima, este projecto engloba três partituras distintas que se cruzam, interagem e desenvolvem conjuntamente, a actuação, a música e a instalação espacial.

Num espaço caracterizado pelo despojamento de elementos, num quase deserto inicial, sobre um limbo circular estendem-se monólitos de arde que vão sendo intervencionados na dinâmica da acção, pelos performers.

Uma teia de acções físicas e de comportamentos viscerais inspirados em alguns momentos da vida de

Medeia resultam num desenho poético que aqui se vai também prolongando em explorações vocais variadas e dialogantes com a música instrumental.

Uma guitarra explorada nos extremos da tessitura, um minimalismo global de enormes contrastes volumétricos que permite criar todo um universo de sensação e percepção do universo trágico de Eurípides.

Para mais informações ou reservas por favor contactar o Estaleiro Teatral através do número 234 38 65 24 ou [efemero@mail.telepac.pt](mailto:efemero@mail.telepac.pt)

## Ficha Técnica e Artística

Co-criação: Helena Botto e Joaquim Pavão. Concepção, espaço, actuação e dramaturgia: Helena Botto.

Composição musical original e interpretação: Joaquim Pavão. Desenho de luzes: Emanuel Pina. Desenho das

Estruturas de Cena: Gil Moreira. Desenho e confecção de figurinos: Mariana Moreira. Fotografia: Di.Z. Design Gráfico: Pedro Capão. Co-Produção: Acto. Instituto de Arte Dramática.

Agradecimentos: José Filipe Pereira e Elitza Pavão.

## Medeia

Uma criação de Helena Botto e Joaquim Pavão  
Dias 13, 14, 15 e 16 de Dezembro  
21.30 Horas, Estaleiro Teatral de Aveiro

Classificação Etária: maiores 16 anos  
Mais informações:

Efémero – Companhia de Teatro de Aveiro  
Tel.: 234 38 65 24

E-mail: [efemero@mail.telepac.pt](mailto:efemero@mail.telepac.pt)  
Site: [www.efemero.pt](http://www.efemero.pt)



Um espaço despojado, acções viscerais e uma guitarra minimalista são os ingredientes que a companhia de teatro Efémero de Aveiro reuniu para recriar o universo trágico de Eurípides. A protagonista é *Medeia*. Por André Jegundo

# Medeia

A partir da tragédia clássica *Medeia*, da autoria de Eurípides, a companhia de teatro de Aveiro Efémero apresenta uma criação performativa da autoria de Helena Botto e de Joaquim Pavão, onde a violência e os contornos trágicos deste texto clássico se materializam na coreografia e na música do projecto. A *Medeia* apresentada pela Efémero é, por isso, uma criação multidisciplinar concebida para um *performer* e um músico e que cruza a actuação, a música e a instalação espacial onde tudo decorre. O espaço caracteriza-se pelo despojamento de elementos, assemelhando-se quase a um deserto. O actor centra-se numa teia de acções físicas, veementes e viscerais, inspiradas em alguns dos momentos trágicos da vida de *Medeia* e que dialogam com o minimalismo da guitarra de Joaquim Pavão.

O objectivo é desenvolver um conjunto de sensações e de percepções que recrie o universo trágico criado por Eurípides. O espectáculo prolonga-se pelos dias 15 e 16 de Dezembro. ■

## A tragédia em movimentos e em guitarra minimalista

### Teatro

#### MEDEIA PELA EFÉMERO

Companhia de Teatro de Aveiro

AVEIRO

Estaleiro Teatral

As 21h30

Bilhetes a cinco euros





Peça «Medeia» até sábado, no Estaleiro Teatral

# TRAGÉDIA EURIPIDIANA

O Estaleiro Teatral, no Parque da Cidade, em Aveiro, recebe até sábado, às 21.30 horas, a peça «Medeia», uma criação de Helena Botto e Joaquim Pavão. Esta criação multidisciplinar é concebida para um performer e um músico. Inspirada na tragédia euripidiana homónima, este projecto engloba três partituras distintas que se cruzam, interagem e desenvolvem conjuntamente, a actuação, a música e a instalação espacial.

Num espaço caracterizado pelo despojamento de elementos, num quase deserto inicial, sobre um linóleo circular estendem-se montículos de areia que vão sendo intervenionados na dinâmica da acção, pelos performers.

Uma teia de acções físicas, de comportamentos viscerais inspirados em alguns momentos da vida de Medeia resulta num desenho poético, que aqui se vai também prolongando em explorações vocais variadas e dialogantes com a música instrumental.

Uma guitarra explorada nos extremos da tessitura, um minimalismo gutural de enormes contrastes volumétricos que permite criar todo um universo de sensação e percepção do universo trágico de Eurípides.

Foto: DR

## FICHA TÉCNICA e ARTÍSTICA

Co-criação: Helena Botto e Joaquim Pavão

Concepção, espaço, actuação e dramaturgia: Helena Botto

Composição musical original e interpretação: Joaquim Pavão

Desenho de luzes: Emanuel Pina

Desenho das Estruturas de Cena: Gil Moreira  
Desenho e confecção de figurinos: Mariana Moreira

Fotografia: Dr. Z

Design Gráfico: Pedro Capão

Co-Produção: Acto. Instituto de Arte Dramática



# Medeia no Estaleiro Teatral

Helena Botto e Joaquim Pavão apresentam performance



A criação performativa *Medeia* está desde ontem (dia 13 de Dezembro) em exibição no Estaleiro Teatral, em Aveiro.

Gerido pela Efémere - Companhia de Teatro de Aveiro, o espaço recebe, assim, o espectáculo de Helena Botto e Joaquim Pavão. As apresentações iniciaram-se ontem e prolongam-se hoje (dia 14 de Dezembro) até ao próximo Sábado, iniciando-se sempre às 21h30.

*Medeia* é uma criação multidisciplinar concebida para um 'performer' e um músico. Inspirada na tragédia euripídiana homónima,

este projecto engloba três partituras distintas que se cruzam, interagem e desenvolvem conjuntamente, a actuação, a música e a instalação espacial.

Num espaço caracterizado pelo despojamento de elementos, num quase deserto inicial, sobre um linóleo circular estendem-se montículos de areia que vão sendo intervencionados na dinâmica da acção pelos 'performers'.

Trata-se de uma teia acções físicas, de comportamentos viscerais inspirados em alguns momentos da vida de *Medeia*. O resultado é um desenho poéti-

co que aqui se vai também prolongando em explorações vocais variadas e dialogantes com a música instrumental.

Interveniente no espectáculo, a guitarra é explorada nos extremos da tessitura, um minimalismo gutural de enormes contrastes volumétricos que permite criar todo um universo de sensação e percepção do universo trágico de Eurípides.

O espectáculo dirige-se a maiores de 16 anos. Mais informações ou reservas podem ser adquiridas através do número 234 38 65 24.





PORTUGAL  
CENTRO

pesquisa no centro



centro

→ home

Aveiro

Castelo Branco

Coimbra

Guarda

Leiria

Portalegre

Santarém

Viseu

publicidade



TAKEMEDIA

multimédia e audiovisuais

utilizador:

password:

registo | login

EXPOSIÇÕES

início

centro

lazer

Cinema

Exposições

Gastronomia

Rumo ao Centro

Vinhas e Vinhos

serviços

Tempo

Farmácias

Arquivo de Notícias

Directório



Foto: DR

Intitulada "Medeia a parir", a foto retrata um dos momentos do espectáculo

imprimir

enviar

A 23 de Novembro, em Aveiro

## Galeria Verarte apresenta performance "Medeia"

A galeria Verarte, em Aveiro, apresenta a 23 de Novembro, pelas 18h40, a performance teatral e musical "Medeia", da autoria de Helena Boto e Joaquim Pavão.

A performance está inserida na exposição "Eles e Elas, Artistas" uma colectiva de pintura e escultura que inaugura ao público no próximo sábado, dia 25 de Novembro, onde decorrerá apenas um compacto de "Medeia".

Segundo comunicado da galeria Verarte, "Medeia" é uma criação multidisciplinar concebida para um performer e um músico, inspirada na tragédia euripídiana homónima.

O projecto engloba "três partituras distintas que se cruzam, interagem e desenvolvem conjuntamente, a actuação, a música e a instalação espacial".

Segundo a mesma fonte, o espaço é caracterizado pelo despojamento de elementos, onde são apenas visíveis pequenos montes de areia.

**Co-criação** Helena Botto e Joaquim Pavão  
**Concepção, espaço, actuação e dramaturgia**  
 Helena Botto  
**Composição musical original e interpretação**  
 Joaquim Pavão  
**Desenho de luzes** Emanuel Pina  
**Desenho das Estruturas de Cena** Gil Moreira  
**Desenho e confecção de figurinos** Mariana Moreira  
**Fotografia** Dr. Z  
**Design Gráfico** Pedro Capão  
**Co-Produção** Acto. Instituto de Arte Dramática

**Silaine Silva**

2006-11-20 | Portugal Centro

topo da página



AVEIRO



Os Lugares de  
Aquilino Ribeiro

naonda.NET





pesquisa : notas de imprensa : envio de informação : estatuto editorial : ficha técnica

1ª página

Notícias

Bolsas e Concursos

Bolsa de Emprego

Opinião

Entrevistas

Publicações

Investigação

Cursos de A a Z

Fora da UA

**AGENDA DE EVENTOS**

Cinema e Teatro

Conferências

Desporto e Lazer

Semana Aberta

Fábrica da Ciência Viva

Exposições e Mostras

Provas Académicas

Outras Actividades



comentários e sugestões



faça do @ua\_online a sua homepage



adicione o @ua\_online aos favoritos



universidade de aveiro

**FORA DA UA**



**De 13 a 16 de Dezembro ESTALEIRO TEATRAL RECEBE MEDEIA**

De 13 a 16 de Dezembro, pelas 21h30, o Estaleiro Teatral, em Aveiro, recebe «Medeia». Uma criação multidisciplinar de Helena Botto e Joaquim Pavão, concebida para um performer e um músico. Inspirada na tragédia eurípidiana homónima, este projecto engloba três partituras distintas que se cruzam, interagem e desenvolvem conjuntamente, a actuação, a música e a instalação espacial. Para maiores de 16 anos, lotação muito limitada pelo que se recomenda a reserva antecipada pelo telf. 234 38 65 24.

Com base na metodologia das acções físicas, tece-se uma teia de comportamentos viscerais inspirados em alguns momentos da vida de Medeia que resultam num desenho poético que se vai também prolongando em explorações vocais variadas.

O corpo e o espaço enquanto instrumentos vibratórios e ressoantes por excelência - constituem parte da partitura sonora desta performance, onde a acção *per se*, e / ou em diálogo com a guitarra, tem uma forte componente rítmica, melódica e vocal.

Procura-se neste encontro uma forma de interacção com os elementos presentes sem perder a estrutura musical. A guitarra explorada nos extremos da tessitura, o minimalismo gutural de enormes contrastes volumétricos permite criar todo um universo de sensação e percepção do universo trágico de Eurípides. Toda a disparidade causa/efeito, racional/irracional, são cuidadosamente transcritas para a música com vista ao aproximar imagético do texto.

O espaço é caracterizado pelo despojamento de elementos, um quase deserto inicial, onde sobre um linóleo circular se estendem montículos de areia que vão sendo intervencionados na dinâmica da acção, pelos performers. Ele é, tal como o corpo e a música, matéria moldável e dialogante com o universo dramaturgico dos comportamentos e da música, é território da proxémica das personagens, das tensões relacionais.

**Ficha Artística:**

Co-criação: Helena Botto e Joaquim Pavão  
Concepção, espaço, actuação e dramaturgia: Helena Botto  
Composição musical original e interpretação: Joaquim Pavão  
Desenho de luzes: Emanuel Pina  
Desenho das Estruturas de Cena: Gil Moreira  
Desenho e confecção de figurinos: Mariana Moreira  
Fotografia: Dr.Z  
Design Gráfico: Pedro Capão  
Co- Produção: Acto. Instituto de Arte Dramática  
Agradecimentos: José Filipe Pereira e Elitza Pavão

11-12-2006



voltar



imprimir



enviar a um amigo

**ÚLTIMAS**

20 de Dezembro  
Doutorandos gravam 1º podcast português para ajudar a compreender a ciência

19 de Dezembro  
Galitos promove saída fotográfica Natalícia

14 de Dezembro  
Igreja das Carmelitas aberta durante época natalícia

12 de Dezembro  
Programação de Dezembro e Janeiro da Filarmonia das Beiras já está disponível

11 de Dezembro  
Museu Etnográfico de Requeixo reabre ao público

7 de Dezembro  
Animação de Natal chega hoje a Aveiro

7 de Dezembro  
IPJ Aveiro promove ateliers de Natal

5 de Dezembro  
Exposição «Obras da colecção de Arte Contemporânea da Portugal Telecom»

oaveiro<sup>opt</sup>

## Medeia no Estaleiro Teatral

773

N/A

A criação performativa Medeia está desde ontem (dia 13 de Dezembro) em exibição no Estaleiro Teatral, em Aveiro.

Gerido pela Efêmero - Companhia de Teatro de Aveiro, o espaço recebe, assim, o espectáculo de Helena Botto e Joaquim Pavão. As apresentações iniciaram-se ontem e prolongam-se hoje (dia 14 de Dezembro) até ao próximo Sábado, iniciando-se sempre às 21h30.

Medeia é uma criação multidisciplinar concebida para um 'performer' e um músico. Inspirada na tragédia euripidiana homónima, este projecto engloba três partituras distintas que se cruzam, interagem e desenvolvem conjuntamente, a actuação, a música e a instalação espacial.

Num espaço caracterizado pelo despojamento de elementos, num quase deserto inicial, sobre um linóleo circular estendem-se montículos de areia que vão sendo intervencionados na dinâmica da acção pelos 'performers'.

Trata-se de uma teia acções físicas, de comportamentos viscerais inspirados em alguns momentos da vida de Medeia. O resultado é um desenho poético que aqui se vai também prolongando em explorações vocais variadas e dialogantes com a música instrumental.

Interviente no espectáculo, a guitarra é explorada nos extremos da tessitura, um minimalismo gutural de enormes contrastes volumétricos que permite criar todo um universo de sensação e percepção do universo trágico de Eurípides.

O espectáculo dirige-se a maiores de 16 anos. Mais informações ou reservas podem ser adquiridas através do número 234 38 65 24.

oaveiro

© 1998-2005 SOJORMEDIA, LDA.  
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.





ver no [www.aveiro.tv](http://www.aveiro.tv)

play

início agenda destaques apresentação contactos do público  
Setembro Novembro Dezembro

Dança

Cinema

Música

**Teatro**

Encontros e Workshops

Artes na Rua

Exposições

Lazer e Desporto

Brincadeiras

Feiras e Festas

Multidisciplinares

Animação Nocturna

NEWSLETTER

Introduza o seu email

powered by  
SensuComum

## teatro

### medeia no estaleiro teatral

medeia é uma criação multidisciplinar concebida para um performer e um músico. inspirada na tragédia euripidiana homónima, este projecto engloba três partituras distintas que se cruzam, interagem e desenvolvem conjuntamente, a actuação, a música e a instalação espacial.

num espaço caracterizado pelo despojamento de elementos, num quase deserto inicial, sobre um linóleo circular estendem-se montículos de areia que vão sendo intervencionados na dinâmica da acção, pelos performers.

uma teia acções físicas, de comportamentos viscerais inspirados em alguns momentos da vida de medeia resultam num desenho poético que aqui se vai também prolongando em explorações vocais variadas e dialogantes com a música instrumental.

uma guitarra explorada nos extremos da tessitura, um minimalismo gutural de enormes contrastes volumétricos que permite criar todo um universo de sensação e percepção do universo trágico de eurípides.

para maiores de 16 anos.

lotação muito limitada pelo que se recomenda a reserva antecipada pelo telf. 234 38 65 24.

#### ficha artística:

co-criação: helena botto e joaquim pavão  
concepção, espaço, actuação e dramaturgia: helena botto  
composição musical original e interpretação: joaquim pavão  
desenho de luzes: emanuel pina  
desenho das estruturas de cena: gil moreira  
desenho e confecção de figurinos: mariana moreira  
fotografia: dr.z  
design gráfico: pedro capão  
co-produção: acto. instituto de arte dramática  
agradecimentos: josé filipe pereira e elitza pavão

vários

**local** Estaleiro Teatral /n/a

**preço** a definir

a não perder

performance

**público** maiores de 16 (entrada paga)

**em cena de** 13-12-2006 a

16-12-2006 at 21.30 h

**informações/reservas**

Estaleiro Teatral

Parque Infante D. Pedro V

Tel. 234 386 524

E-mail: [efemero@mail.telepac.pt](mailto:efemero@mail.telepac.pt)

Web: [www.efemero.pt](http://www.efemero.pt)



Alerte-me por email

email

### Teatro

Um Espectáculo, uma Experiência Única. Visite o Casino de Lisboa!  
[www.casino-lisboa.pt](http://www.casino-lisboa.pt)

### Tango Argentino in London

learn with dancers from B. Aires all levels, beginners welcome  
[www.tangoinaction.com](http://www.tangoinaction.com)